



Vienna
Accessible Art Fair

21. bis 23. Oktober 2011

Hotel Le Meridien, Wien

PRESSEINFORMATION

27. Juni 2011

Inhalt

- **Allgemeines**
- **Die KünstlerInnen**
- **Die Organisatoren – Metropolitan Art Club**

Rückfragehinweis für die Presse:

pr kompakt



Petra Reichenberger
Mollardg. 2/14
1060 Wien
Tel.: +43 1 208 00 92
mob.: 0043 699 10 11 30 82
www.prkompakt.com

Erstmals in Wien: Vienna Accessible Art Fair (VAAF)

Zeitgenössische Kunst zu bezahlbaren Preisen

21. bis 23. Oktober 2011, Hotel Le Meridien, Wien

Vom 21. bis 23. Oktober 2011 findet in Wien erstmals die Vienna Accessible Art Fair statt. An zweieinhalb Tagen werden qualitativ hochwertige Kunstwerke zu bezahlbaren Preisen im Wiener Hotel Le Meridien präsentiert. Die Besonderheit: Hier stellen KünstlerInnen selber eigene Werke aus. Durch das Fehlen von „Vermittlern“ liegen die Preise zwischen 50 und 5.000 Euro. Interessierten Besuchern steht ein Beratungsservice, sogenannte „personal shopper“, zur Verfügung. Der Eintritt ist frei. Organisiert wird die Messe vom Metropolitan Art Club, einem Verein, der zur Förderung junger KünstlerInnen Ausstellungen, Art Talks und Events rund um das Thema Kunst organisiert.

Das Konzept

„Wir wollen zeitgenössische Kunst einem breiten Publikum zugänglich machen“, erklärt Ursula Tuczka vom Metropolitan Art Club den Namen und somit den Kern des Messekonzepts. „Die leichte Zugänglichkeit drückt sich zum einen im freien Eintritt für die Besucher aus, zum andern in den Preisen für die angebotenen Kunstwerke, die 5.000 Euro nicht überschreiten. Des weiteren, schaffen wir eine Plattform, auf der der direkte Kontakt zwischen Kunstliebhabern, Interessierten, Käufern und Künstlern „face-to-face“ möglich wird. Und viertens findet die Messe an einem zentralen Ort statt“, so Tuczka, die das aus Brüssel stammende Messekonzept heuer erstmals nach Wien bringt. Interessierte Künstler bewerben sich beim Metropolitan Art Club. Die Auswahl erfolgt durch eine qualifizierte Jury, wobei berücksichtigt wird, ein breites Spektrum an verschiedenen Techniken und Richtungen sowie eine Mischung an Persönlichkeiten zu bieten. Im Mittelpunkt steht dabei aber immer ein hoher Anspruch an Originalität und Qualität der eingereichten Arbeiten.

Partner

MERIDIEN



IDEA Society

Metropolitain
Art Club



Kontakt

Metropolitain Art Club

Mag.a Ursula Tuczka, Akademisch geprüfte Kulturmanagerin

Rechte Wienzeile 15 / 6

A-1040 Wien

Tel. Nr. + 43 676 424 59 14

ursula.tuczka@metropolitain.at

<http://www.metropolitain.at>

Die KünstlerInnen

Alaa AlKurdi, Syrien

Juliana Do, Bulgarien

Peter Dunkl, Österreich

Elle Fee, Österreich

Manuel Gras, Österreich

Maha Drira Kamoun, Tunesien

Peter Lakatos, Österreich

Christopher Leach, Großbritannien

Jean Leclercqz, Belgien

Q. G. Li, China

Manuela Marchal, Deutschland

Nuno Filipe Oliveira, Portugal

Michèle Oliva, Österreich

Christine Thomiszer, Österreich



ALAA ALKURDI

*1986 in Syrien, Palästinenser. Diplom für Interior Design am ABP College in Damaskus.
Lebt und arbeitet in Wien als freier Künstler, Graphik- und Möbeldesigner, unterrichtet Kunst für Kinder.

ARTIST STATEMENT

„Seit meiner Geburt wurde ich von meiner Heimat ausgeschlossen. Dieses Gefühl eines Staatenlosen verarbeite ich in meiner Kunst. Ich existiere. Wir Palästinenser existieren. Wir sind nicht nur Steine und Olivenbäume.“

MATERIALIEN / TECHNIK

Öl auf Leinwand



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2011** "Palästina, weibliche Derwische und andere Geschichten"
Österreichisch-Arabisches Kulturzentrum ,Wien
black heather gallery, Kunsthaus Bregenz
- 2010** "Mondseelen" Ausstellung mit Clarissa Gumbinger, Wien 1020, Galerie Seidler; Gründer von
"Innocent brush", Malworkshops mit Kindern auf der Straße. Ausstellung der Werke in der
Altstadt von Damaskus. (www.innocentbrush.weebly.com)
- 2009** "We stand here for you", Teilnahme an Künstlerkollekte für Palästina
- 2008** Arabic Cultural Center Exhibitions (Ausstellung)

KONTAKT

<http://www.alaa-alkurdi.com>



JULIANA DO

*1975 in Plovdiv, Bulgarien.
Lebt und arbeitet in Wien.

1995-1996 Kunstuniversität Linz.
1997-2002 Akademie der Bildenden Künste Wien (Diplom)

ARTIST STATEMENT

„Mir kommt es auf die visuelle und mentale Interaktion mit dem Hintergrund an. Im Mittelpunkt steht dabei der menschliche Körper in all seinen Verschiedenheiten und Kombinationen. Durch das inspirierende Spiel von Grenzen zwischen der Struktur und dem Gegenstand, der Farbe und der Bewegung erwachen die Bilder zum Leben. Kein Bild ohne Hintergrund, kein Hintergrund ohne Bild.“

MATERIALIEN / TECHNIK

Öl / Pigmente auf Leinwand,
Skulpturen / Plexiglas



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2011 Art Fair Wien, Galerie Lang
2010 "Die Blöße", Galerie Lang, Wien
Haus Wittgenstein, Wien
Europe – The Woman Project, Long Room Gallery, New College, Oxford
"Human Being" Galerie Lang, Wien



- 2009 Art Fair Wien, Galerie Lang
Ausstellung Zeichnungen, Galerie Lang, Wien
- 2008 Art Fair Linz, Galerie Helmut Loidl, Bad Ischl
"Eros", Galerie Lang, Wien
„Symposium "Atelier an der Donau", Pöchlarn

KONTAKT

Lustkandlgasse 25 – 27/19
A-1090 Wien
julianado@julianado.com

<http://www.julianado.com>



PETER DUNKL

*1968 in Graz. Lebt und arbeitet in Wien.

1989-1996: Studium der Malerei bei Prof. Arnulf Rainer an der Akademie der bildenden Künste in Wien.

ARTIST STATEMENT

„Man kann ja ewig die gleiche Geschichte erzählen, zwingend dabei sind diese Blickwinkeländerungen. Dann entsteht Veränderung und Entwicklung.“

MATERIALIEN

Als Bildträger werden Polycarbonat-Platten und vereinzelt Acrylglas verwendet; die Malmittel sind Selbstklebefolien, Polystyrol-Spiegelplatten, Filament-Bänder und Lackstifte; die Farben bewegen sich innerhalb der Standards der verwendeten Produkte.



EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2009 Intermedia Grand Vinyl Blau VI Fachverband der Elektronikindustrie, Wien
- 2004 Polystyroliasensation oder I always lose control Galerie Sauruck, Wien
- 2000 The derailleur, The running telegramm Das Rauhberg, Graz
- 1999 Meet My World Ecksaal des Joanneums, Graz
- 1998 Sampler Serie 2 Galerie Carnerie, Graz
- 1990 Tiefer ins schwarze Loch Galerie Carnerie, Graz



GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2004 Art fair Köln mit Galerie Sauruck
- 2002 Gegensätze Galerie Kunst und Handel, Graz
- 2002 Right here / Right now Steirischer Herbst Galerie Kunst und Handel, Graz
- 2000 Kunstförderungspreis der Stadt Graz Mediathek, Graz
- 1999 Galerie Lendl bei Mayreder, Bau Mayreder, Graz
- 1999 Arbeitsstipendium des Landes Steiermark beim Förderpreis für bildende Kunst ,Neue Galerie, Graz (Katalog)
- 1999 100 Untersetzer Architektur und Medien Biennale, Graz
- 1995 Lights of Chiang Mai, Lichtinstallation - Dokumentation Neue Galerie, Graz

KONTAKT

A-1180 Wien
+43 (0)650 55 41 395
kontakt@peter-dunkl.com

<http://www.peter-dunkl.com/>



ELLE FEE

*1979 in Stockerau als Helena Maria Christina Möstl.
Kunststudium an der Linzer Kunstakademie.
Studium der Malerei und prozessorientierter Kunstformen an der Wiener Kunstschule.
Auslandsstudienreisen.
Sommerakademie Salzburg bei den Zhou Brothers.

ARTIST STATEMENT

„Ich suche in meinen Arbeiten eine positive Neubestimmung der Universalien, die aus den vielen schichtweisen Sichtweisen auf eine zeitgemäße Einheit hinstreben, die zeichenhaft ist.“

MATERIALIEN / TECHNIK

Collagen, Malereien auf hochwertigen handgeschöpften Papieren aus Nepal, dem Himalaya und Thailand, die viele Schichten von Zeichnungen, Bewegungs-, Akt-, Naturstudien beinhalten.



EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2009 Native Nature – Gruppenausstellung, Kongress & Theaterhaus Bad Ischl
Cosmic Spring Aspirations, Einzelausstellung, WUK, Wien
Linzer Kunstmesse, Landesmuseum Sommer Kulturhauptstadt Linz 09



- 2008** Linzer Kunst Messe, Landesmuseum / Galerie Rytmogram, Linz
Artwork/Dj Lifeball 2008/2009, Wien
Landesausstellung O.Ö. Menschen, Galerie Rytmogram, Linz
Moja – Museum of Young Art Vienna (Familie Flener)
- 2007** Linzer Landesmuseum – Kunstmesse, Linz
„Alles wird schön“ SOHO in Ottakring, Wien
- 2006** Kunstmesse Linzer Landesmuseum in Vertretung Galerie Rytmogram, Linz
„3 Junge Positionen“ Galerie Plank, Wien
- 2004** Kunstmesse Linzer Landesmuseum in Vertretung Galerie Rytmogram, Linz
- 2003** „Außergewöhnlich ...“ - Galerie Alcatraz, Salzburg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2000-2007:** „Ich bin Ich“ Sommerakademie für Kinder mit besonderen Bedürfnissen, Bad Ischl
- 2006** „Mikulov“ – Wiener Kunstschule in Tschechien durch Jury kuratierte Gruppenausstellung der WKS im Schloß Mikulov
„Das Haitzinger Projekt“ (in Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe der Blaue Tomislav), Wien
- 2005** „Irrungen, Wirrungen & Findungen...“ WUK, Wien
„Update Artstructures – Erfolgsversprechen“ Künstlerhaus, Wien

KONTAKT

Helena Maria Christina Möstl – Elle Fee

Telefon: +43 660 280 89 87

stockih@yahoo.de

www.ellefeeart.com



MANUEL GRAS

*1979 in Wien.

Matura, bis 2002 Psychologiestudium (nicht abgeschlossen).

Seit 2003 freischaffender Maler, Zeichner und Ideenschmied.

ARTIST STATEMENT

„Es reicht nicht aus, zu wissen wozu man fähig ist, um zu werden, wozu man bestimmt ist.“

MATERIALIEN

Geld und Acryl



Geldgaumenfreuden 11



Geldgaumenfreuden 18

EINZELAUSSTELLUNGEN ab 2003 (Auswahl)

88 Einzelausstellungen: Galerie am Schillerplatz, Palais Niederösterreich, BA Kunstforum, Haus der Industrie, Palais Liechtenstein, Eberharter Display, Studio 18.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN ab 2003 (Auswahl)

62 Gruppenausstellungen: ViennaFair, Künstlerhaus, Galerie Peithner-Lichtenfels, Konzerthaus, Art Prague, Galerie Stock, Galerie H17.

KONTAKT

The House Gras

office@thehousegras.com

www.thehousegras.com



MAHA DRIRA.K

*1974 in Tunesien.

1996 – 1996 Ausbildung in ATELIER LETELIER, Paris
Lebt und arbeitet in Tunis.



AUSSTELLUNGEN ab 1988 (Auswahl)

- 1999 Jahresausstellung der Vereinigung tunesischer Plastik-KünstlerInnen, Stadtmuseum Tunis
- 2000 Stadtverwaltung Ariana, Ausstellung zum Rosenfest
- 2001 Jahresausstellung der Vereinigung tunesischer Plastik-KünstlerInnen, Galerie Yahia Palmarium
- 2004 Internationales Kulturzentrum von Hammamet
- 2009 „Bilder von Tunesien“, Villa Noria
- 2010 3. Kunstsymposium, Rowaq Al-Balqa, Amman
Einzelausstellung „Le Cap“
- 2011 Ostraka Festival Sharm el Sheikh
Frühling der Plastikkunst von La Marsa

KONTAKT

Residence „Nour City“
A-3-6 Centre Urbain Nord
1082 Tunis
Tunesie
mahadrira@hotmail.com



PETER LAKATOS

* 1966, in Kittsee.

Bildhauer, lebt und arbeitet als Restaurator in Wien.

ARTIST STATEMENT

„Was ich begreife, biege ich, verbiege Metall zu Kunst. Alle meine Skizzen nehmen Gestalt von Eisen an. Somit lässt sich nichts mehr verwischen. Der Mensch ist Kunst! Ich sehe in all dem Überfluss, den Verwirrungen, klare Formen, filtere sie heraus und komprimiere sie zu grazilen Gestalten aus fließenden Linien, die immer wieder zusammenlaufen und stets in Bewegung sind.

Ich skizziere auch Formen von deiner Haltung und Eigenschaften, verschaffe dir dein persönliches Charakterbild in Form einer Skulptur.“

MATERIALIEN

Skulpturen aus Metall



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2011 Gallery Steiner Kurrentgasse 4, Wien.
- 2010 Kunsthandwerkstatt, Siebensterngasse, Wien
- 2010 Krea-tur, Kreativ-Manufaktur, Klosterneuburg
- 2010 le petit galerie, Martinstrasse, Wien
- 2010 Ruprechtskirche. Wien
- Karin v Vliet. Make Up Studio, Köllnerhofgasse, Wien
- 2009 Cafe Podium, Westbahnstrasse, Wien.



KONTAKT

Peter Lakatos
Kramer-Glöcknerstrasse 26/2
1130 Wien
Tel.: +43 660 55 25 630.
metabolik@gmx.at
peterlakatos.blogspot.com



CHRISTOPHER LEACH

* in Brighton / U.K. Lebt und arbeitet in Wien.

ARTIST STATEMENT

„Gegenstand meiner Malerei ist der ganz private Moment, der sich dem Blick der Öffentlichkeit entzieht, wenn man ganz bei sich selber ist, sich in einem kontemplativen Zustand befindet. Das Gefühl, in eine Person „hineinzuschauen“, wenn man auf sie „drauf schaut“ bringt unsere voyeuristische Natur hervor.“

MATERIALIEN

Öl auf Leinwand; Zeichnungen



EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2009 | All You Need Hotel, Vienna |
| 2009 | Himberg Gallery, Himberg |
| 2008 | Himberg Galerie, Himberg |
| 2008 | Galerie Peyer, Wien |
| 2007 | Himberg Galerie, Himberg |
| 2007 | Werkhaus Kallina, Vienna. Illuminated Silence |
| 2002 | Galerie Art und Weise, Vienna. Original Copies |
| 2000 | Galerie im Stadtmuseum, Gloggnitz, K.V.S.O. |
| 1998 | Boatside Gallery, Brighton, U.K. |



GRUPPENAUSSTELLUNGEN ab 1997 (Auswahl)

2010	Cal Gallery, Vienna
2008	City Gallery, Split, Croatia. Illustration Now
2006	Vienna Plaza, Vienna. Super Seven
2006	Dorotheum, Vienna. Figure (Auction)
2006	Galerie Himmelpforte, Vienna. Venus und Adonis
2005	Palais Kinsky, Vienna. Figur (Auction)
2004	Schloss Ulmerfeld, Ulmerfeld, Female Dignity
2003	Stadtmuseum, St. Pölten, K.V.S.O. Lebenszeichen
2002	Stadtmuseum, St. Pölten, K.V.S.O. Das Nackte Grauen
2001	Stadtmuseum, St. Pölten, K.V.S.O. An der Schwelle
1997	Jellyfish Theatre Company, Shoreham-by-Sea, U.K. This Place
1997	S.A.D. Gallery, Wolverhampton, U.K.

KONTAKT

Hernalser Hauptstraße 43 /23
A-1170 Wien
+43 (0)650 55 41 395
christopher.leach@chello.at
<http://www.christopherleach.net>



JEAN LECLERCQZ

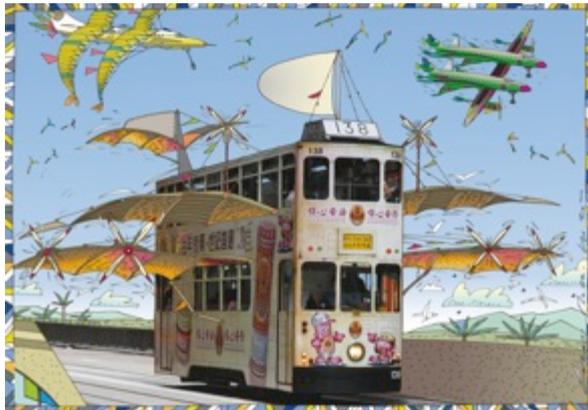
* in Brüssel, 1955. Unterrichtete einige Jahre Französisch in Louisiana bevor er als Graphik-Designer mit seiner Agentur „Altitude“ europaweit tätig wurde. Lebt und arbeitet in Brüssel. Seine Reisen und beruflichen Aktivitäten bedingen seine Themenwahl wie Höhe, Weltraum und Luftfahrt.

ARTIST STATEMENT

„Ich lasse meiner Phantasie freien Lauf und kreierte Maschinen für ein schwereloses Universum, in dem alle Farben und Formen möglich sind. Manchmal kommt auch Vegetation ins Spiel als ob sich die Maschinen in vollkommener Harmonie mit der Natur entwickeln.“

MATERIALIEN / TECHNIK

Die Kunstzeichnungen sind Drucke auf der Basis von Photokunst. Lambda Prints auf Aluminium.
Druck auf Leinwand.



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2011 Espace Evanescence, Uccle, Belgien (Oktober 2011)
- 2011 Permanente Ausstellung in der Gallery 18+1 und AltitudeDesign
Crazy Flying Machines, Brussels Air Museum (MRA)
Accessible Art Fair, Brüssel
Opus 6: Foire Internationale d'Art Contemporain de Bruxelles au Grand Sablon, Brüssel
- 2009 "Yes we can fly" Dexia New Dailly
Event Airways aux Sablières, Genève
ASD Aerospace Industries of Europe, Brussels
- 2008 Eurocontrol ModeS, Brussels
Gallery 18+1, Brüssel



KONTAKT

Jean Leclercqz
Director
Altitude Design
Rue Saint-Josse, 15
1210 Bruxelles
Tel: +32(0)2 223 70 55
Mob: +32(0)478 38 90 51
everest@altitude.be
<http://www.altitude.be>



Q. G. LI

*1980 in Schanghai, Quiangang Li

1995 – 1998 Associated Senior High School of Shanghai Fine Arts College

1998 – 2002 Shanghai Fine Arts College, Hauptfach: Umweltdesign

2002 – 2006 Akademie der Bildenden Künste Wien. Bühnenbildkunst bei Prof. Erich Wonder.

Lebt und arbeitet in Wien

ARTIST STATEMENT

Ich liebe es, unterschiedliche Objekte zu malen, aber die Menschen sind in den letzten Jahren das allerwichtigste und interessanteste Thema für mich.

MATERIALIEN / TECHNIK

Öl auf Leinwand / Skizzen mit Kugelschreiber, Bleistift etc



AUSSTELLUNGEN

2008 Gruppenausstellung „Young Art China – citius, altius, fortius“ im MOYA – Museum for Young Art Vienna

2006 Diplomausstellung an der Akademie der Bildenden Künste Wien

2005 Gruppenausstellung „Break Through“ (Young Asian Artists in Vienna), Schellinggasse 1010 Wien

KONTAKT

Gartengasse 21A, Top 20,

1050 Wien

+43 699 8118 1859.

Email: liqiangang@yahoo.com



MANUELA MARCHAL

*1969 in Freiburg (D).

Studium der Landschaftsökologie und Zoologie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.
Verschiedene Kurse für Malerei und Zeichnung u.a. auch bei Peter Gaymann.

ARTIST STATEMENT

„UNfische, die UNabsichtlich entstanden sind, UNgewöhnliche UNTiere, die UNverdrossen zu UNrasierten und UNgeheuerlichen mutiert sind. UNfolgsam wuchern sie zu einer UNangepassten UNterwelt aus.
UNschuldige UNterzeichnet“

MATERIALIEN

Acryl auf Leinwand



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2011 Art.Metz
BAAF Brussels Accessible Art Fair
- 2010 Impulse, Osnabrück
BAAF Brussels Accessible Art Fair
- 2009 Inventa, Karlsruhe
Art.Metz



- 2008 Arts-Inter, Lyon
EUROP'Art, Genève
Schloss Nymphenburg, München
Galerie Alpha7 – Freiburg
- 2007 Römer-Castell, Stuttgart
Arts-Inter, Dijon
Salon des 40, Saint-Louis
Salon de la SNBA, Carrousel du Louvre, Paris
- 2006 Galerie Innenstadt, Lörrach

PERMANENTE AUSSTELLUNGEN

Galerie Art et Collection, Colmar, (Elsass)
Galerie Illmert, Saarbrücken

KONTAKT

Manuela Marchal
15 rue Lina Ritter
F- 68128 Village - Neuf
Tel.: +33 (0) 38 96 77 386
unfisch@manuela-marchal.de



NUNO FILIPE OLIVEIRA

*1975 in Lissabon. Lebt und arbeitet in Wien

Bachelor Degree in Photographie an der Escola Profissional de Comunicacao e Imagem (EPCI, Lissabon).

Arbeitet als Fotograf in den Bereichen Werbung, Interior, Food, Reisen und Editorial: Blue Travel (Deutschland u. Portugal), Volta ao Mundo, Maxma Interiors, Vogue (Portugal), Wohnen (A), Home (A), Wienerin (A)

Gründete 2010 die Werbeagentur EKNO kreativ.

ARTIST STATEMENT

„Mir gefällt es, Geschichten zu entdecken und mit meinen Arbeiten zu erzählen, egal ob es sich dabei um Auftragsarbeiten für Magazine handelt oder um meine persönliche Kunst.“

MATERIALIEN / TECHNIK

Photographien auf Alu



AUSSTELLUNGEN

2006 Scheer Schuhe Wien

KONTAKT

Wasagasse 6 / Top 10
1090 Wien

www.nunofoto
www.eknokreativ.com



MICHÈLE OLIVA

*1945 in Brünn (CZ). Lebt und arbeitet in Wien.

1954 - 1967: Schul- und Universitätsausbildung in England. Seit 1982 Malerei.

ARTIST STATEMENT

„Freude und Experiment beschreiben am treffendsten meine Arbeiten. Freude, weil ich gerne Neues erschaffe, Experiment, weil ich gerne unterschiedliche Techniken ausprobiere und anwende. Ich habe nie danach gestrebt, den einen Stil zu erreichen. Ich war immer fasziniert von Diversität.“

MATERIALIEN / TECHNIK

Aquarell, Acryl, Öl, Druckgraphik



AUSSTELLUNGEN ab 1984 (Auswahl)

1984	Firma Henkel Österreich
1985	Kollektivausstellung in der „Galerie Violetta“
1986	Kollektivausstellung im Spracheninstitut der Industrie
1987	Forschungszentrum Seibersdorf
1988	Österreichisches Bundesheer, Starhemberg-Kaserne
1989	Raiffeisenbank Wien
2005	Fessler-GfK, Wien
2009	Goldegg Verlag, Wien
2010	Wilhelminenspital, Wien
2011	Österreichisches Bundesheer, Maria Theresien-Kaserne

KONTAKT

Erdbergstrasse 52-60 / 2 / 85

1030 Wien

+43 664 11 88 089

michèle.oliva@a1.net



CHRISTINE THOMISZER

Geboren am 28.4.1947 und aufgewachsen in Wien.
Beginnt 1999 mit der Malerei. Nahm Unterricht bei Prof. Heribert Mader.

ARTIST STATEMENT

Meine Ansicht und Ausdrucksweise entspricht der von Symbolikern.

MATERIALIEN / TECHNIK

Aquarell



AUSSTELLUNGEN

- 2009 Galerie am Park in Wien
Ankauf vom Hotel Laaxer Hof Obertauern Salzburg
- 2008 VHS Mariahilf zur Eröffnung der Sommerakademie
- 2005 Bruneck Südtirol Gemeinschaftsausstellung
Uno City Donaucitykirche

KONTAKT

Per-Albin-Hanssonstr.11/3
1100 Wien
+43 680 301 88 58
christine.thomiszer@gmx.at

Metropolitan Art Club – Die Organisatoren der VAAF

Der Metropolitan Art Club ist ein gemeinnütziger Verein. Ziel ist die Unterstützung junger Nachwuchskünstler in Bereichen wie Marketing, PR und Eventorganisation. Dazu werden regelmäßig Events, wie z.B. „Art Talks“ veranstaltet, die mitunter an unkonventionellen Orten wie Kirchen oder Palais stattfinden, wo die KünstlerInnen einem breiten Publikum präsentiert werden.

Zu den Veranstaltungen der letzten Jahre zählen etwa ein Art Talk mit Christian Ludwig Attersee, verbunden mit einem Besuch in seinem Atelier und die an das Museum für Völkerkunde/KHM vermittelte Photoausstellung "Japanese Rooms" des deutschen Künstlers Sven Ingmar Thies, die im Rahmen der großen Ausstellung "Made in Japan" gezeigt wurde!

Eine weitere Aufgabe ist es, Kunst im Business-Kontext zu präsentieren. Dazu werden Events mit und für Unternehmen organisiert, die Kunst in ihr Umfeld integrieren möchten. Das reicht von Atelierbesuchen bis zu Ausstellungen oder Hängungen in den Unternehmensräumlichkeiten. Der Verein arbeitet international.

Geschichte

Der Metropolitan Art Club wurde im März 2006 von Mag.a. Ursula Tuczka und Dr. Karl Irsigler in Wien gegründet. Seit Sommer 2007 steht Karl Irsigler dem Verein als Berater zur Verfügung. Für die Organisation und Durchführung der Vienna Accessible Art Fair konnten Sylvia Tuczka und Gregor Kallina an Bord geholt werden.

Das Team

URSULA TUCZKA

Geboren in Eisenstadt.

Studierte Betriebswirtschaftslehre an der Wirtschaftsuniversität Wien. Absolvierte danach ein Post-Graduate-Studium in Arts Management am International Center für Kulturmanagement in Salzburg. Berufliche Stationen waren unter anderem das Museum für Moderne Kunst in Wien und DoRo Filmproduction.

ursula.tuczka@metropolitain.at

SYLVIA TUCZKA

Geboren in Eisenstadt.

Studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien und Université Paris V. War anschließend mehrere Jahre in einer internationalen Steuerberatungs- und Wirtschaftsprüfungskanzlei in London und Wien tätig.

office@metropolitain.at

GREGOR KALLINA

Geboren in Wien.

Studierte Volkswirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien. Schließt derzeit zum Master of Arts der Bildwissenschaften an der Donauuniversität Krems ab. Ist bei der Bank Austria im Controlling und Projektmanagement für den Firmenkundenbereich Osteuropa tätig.

gregor.kallina@metropolitain.at

Kontakt

Büro Wien

Rechte Wienzeile 15

1040 Wien

T. +43 676 424 5914

office@metropolitain.at